

## **Qu'est-ce qu'un Shivalingam**

Le *Shivalingam* est un objet hautement sacré, constitué d'un socle en marbre blanc sur lequel a été fixé un *Mohini*, petite pierre de forme ovoïde.

Il existe actuellement trois *Shivalingams* dont les *Mohinis* ont été matérialisés par Shri Swami Ajay au cours des Yagnas (cérémonie védique de purification par le feu).

« Les *Mohinis* sont des petits *Lingams*. Ils s'activent d'une certaine façon pour calmer les calamités naturelles. Les petites explications qu'on a dans les textes sacrés disent qu'ils nous protègent et apportent la grâce ».

*(Extrait du satsang de Shri Swami Ajay, le 20/07/ 2012 en Belgique)*

En 2015, lors d'un Yagna, Shri Swami Ajay a attribué un nom pour chacun des *Shivalingams* d'après leurs qualités, le pays et l'endroit. Il a alors donné les explications suivantes :

### **\*Le MAHESHWARANATH Shivalingam, pour la France**

Il est composé de :

**Mahesh** = Shiva

**Swar** = place où il fait son travail

**Nath** = Dieu lui-même

**MAHESHWARANATH Lingam, c'est la forme que SHIVA a pris pour venir et pour nous protéger sur cette terre.**

### **\*Le JYOTIRSWARNATH Shivalingam, pour la Belgique**

Il est composé de :

**Jyotir** = la Lumière du Seigneur Vishnu

**Swar** = place où il fait son travail

**Nath** = le Seigneur Shiva

**JYOTIRSWARNATH Shivalingam, c'est la forme qui nous apporte la Lumière, c'est la forme de Vishnu.**

**Le Mohini est associé à Shiva (Maheshvara) et Vishnu ensemble.**

**C'est Vishnu qui nous apporte cette Lumière et Shiva est là pour protéger cette Lumière pour toute l'humanité.**

**\*Le TRILOKESHWARANATH Shivalingam, pour la France**

**Trilokeshwara** = la forme de SHIVA qui contrôle, qui est responsable et protège les 3 planètes (lokas).

**Nath** = Dieu lui-même

**Trilokeshwaranath Lingam** = Dieu ou l'énergie qui est venu pour protéger nos 3 planètes et toutes les formes, tous les êtres qui en font partie. Il est là pour protéger et donner Sa grâce.

Il est aussi la forme de BRAHMA, VISHNU et MAHESH, la forme du Créateur, Préservateur et Destructeur.

**Triloke** = représente les 3 planètes (\*) et 3 Dieux en sont responsables

**Shwara** = place où il habite, où il fait son travail

**Nath**= Dieu lui-même

\* Les 3 planètes ou les 3 lokas:

- **Mrityunloka** est la terre de la mort parce qu'on est venu et on est parti.

Planète de la transition vie / mort.

Shiva est en train de parler avec Narada:

*"L'heure est arrivée pour que les gens partent sur la terre de la mort, Mrityunloka, parce que ces gens-là ont des devoirs à faire. Alors nous allons envoyer toutes ces personnes sur cette terre afin qu'elles arrivent à compléter leurs devoirs. Après avoir compléter leurs devoirs, ils vont laisser leur corps pour revenir chez Moi. Alors c'est la terre de la mort, Mrityunloka".*

- **Pathaloka** est sous la terre.

Sous la terre se trouve le fils d'Hanuman qui s'occupe de cette place.

Auparavant c'était Ahiravan, un frère de Ravana qui y résidait. Après que Rama ait détruit Ravana et son frère Ahiravan, c'est le fils de Hanuman qui a repris la responsabilité de cette planète.

- **Swarloka** pour la simplicité.

Nous on dit le paradis, mais en vérité ce n'est pas le paradis, c'est la maison des Dieux, la maison des grandes énergies. C'est l'endroit où toutes les décisions se prennent.

Mrityunloka, Pathaloka et Swarloka sont les planètes qui nous concernent.

## **Objectif du Shivalingam**

Les *Shivalingams* ont pour but de voyager afin de visiter le plus grand nombre de lieux et de personnes, apportant ainsi leur protection et l'aide à la transformation.



## **Qui peut accueillir un Shivalingam**

Toute personne qui le souhaite, quelle que soit sa croyance, peut accueillir un Shivalingam. La demande sera faite aux responsables de région. La seule condition nécessaire : **que tous les membres de la famille soient d'accord pour le recevoir.**

**Le *Shivalingam* doit être déplacé avec un maximum de précaution.**

Le *Shivalingam* est sous la responsabilité de celui ou celle qui le reçoit. Il vous est possible d'inviter des personnes chez vous pour réaliser des *Abishekams* (bains sacrés) ainsi tous les participants pourront bénéficier de Ses Grâces.

## **Comment s'occuper du Shivalingam**

Accueillir un Shivalingam est un grand service à l'humanité puisque sa Lumière se diffuse partout, en continu, où il se trouve.

Il est possible de l'honorer en pratiquant ce qu'on appelle un *Abishekam* ou bain sacré. L'énergie émise et la Lumière seront alors beaucoup plus intenses.

Shri Swami Ajay rappelle l'importance de la relation de cœur à cœur, avec ou sans pratique de l'Abishekam.

## **L'Abishekam sur le Shivalingam**

L'*Abishekam* est un rituel de purification d'une statue ou d'un objet, considéré comme sacré et précieux pour une personne (statue de Divinité ou Lingam par exemple), utilisant divers ingrédients tels que du lait, du yaourt, etc. Cette pratique connue des hindous est universelle et accessible à tous.

Ce «bain sacré» purifie à la fois celui qui le pratique, l'environnement et le lieu où il est réalisé. Il apporte force intérieure, bien être et confiance en soi. L'*Abishekam* est une pratique spirituelle, une *Sadhana*, qui aide le chercheur à se relier à son essence Divine intérieure.

En Inde, il existe différentes façons de pratiquer l'*Abishekam*. Shri Swami Ajay a proposé une version plus adaptée au mode de vie occidental.

### ***Les trois types d'ABHISHEKAM (Bain Sacré)***

A choisir en fonction du temps et de la disponibilité de chacun.

Avant de faire le rituel, il est conseillé de prendre une douche et de porter des vêtements propres. Dans le cas où cela ne soit possible, bien se laver les mains avant de commencer l'*Abishekam*.

Allumer une bougie, brûler un bâton d'encens contribue à préparer vibratoirement l'atmosphère.

Le *Shivalingam* se manipule avec beaucoup de précaution et de douceur.

## I - Avec l'eau seulement : **JALAM Abhishekam**

- On enlève le vêtement blanc. On offre un peu de riz sur le *Shivalingam* pour demander l'autorisation de le toucher. Puis, on verse doucement de l'eau dessus. Lorsqu'on a terminé, on l'essuie délicatement avec un tissu. On termine en rhabillant le *Shivalingam* d'un vêtement blanc propre.

Il est possible de pratiquer ce rituel soit en silence, soit en chantant le Mantra « *Om Namah Shivaya* ».

La cérémonie peut être clôturée par l'Ârati pour les personnes connaissant cette pratique et la manière de le réaliser.

- L'eau versée sur le *Shivalingam* va s'imprégner de Son énergie (mémoire de l'eau). Elle peut être récupérée et bue pour en retirer les bienfaits (santé physique et mentale). Elle peut également être offerte à d'autres personnes qui en feraient la demande.

Enfin, il est aussi très bénéfique de pouvoir verser un peu de cette eau dans une rivière (ou la Mer) située près de chez vous. **Ceci est un grand service pour la Nature.**



*Abhishekam à la mer.*

Il est recommandé pour essayer le *Shivalingam* d'utiliser des tissus blancs ne servant qu'à cette cérémonie.

## II - Avec 5 ingrédients : **PANCHAMRITAM Abhishekam**

**PANCH** = cinq

**AMRITAM** = nectar, cela signifie donc : nectar composé de 5 types d'ingrédients.

- On enlève le vêtement blanc. On offre un peu de riz sur le *Shivalingam* pour demander l'autorisation de le toucher. Ensuite, on verse les 5 ingrédients suivants, mélangés dans un même pot :

LAIT - YAOURT - GHEE - MIEL - SUCRE

On rince doucement en versant de l'eau dessus, puis on le sèche délicatement un tissu.

- De la même façon que l'eau, le *PANCHAMRITAM* peut être distribué pour être consommé en tant que *Prasad* (nourriture bénie ou consacrée).

- Il est possible de remplacer le *GHEE* (beurre clarifié) par de la *VIBHÛTI* (cendre sacrée). En effet, nos températures étant plus fraîches qu'en Inde, celui-ci a tendance à se solidifier.

### **III - Avec tous les ingrédients : MAHA ABHISHEKAM Bain Sacré « complet »**

**MAHA** = grand, cela signifie donc, le grand *Abhishekam* avec tous les ingrédients.

- Ce rituel complet demande un peu plus de temps et de préparation mais reste à la portée de tous.

